

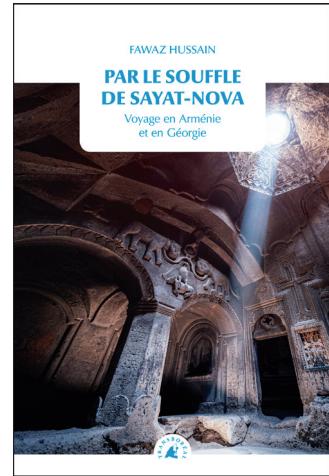
PAR LE SOUFFLE DE SAYAT-NOVA

Voyage en Arménie et en Géorgie

FAWAZ HUSSAIN

Points forts :

- le portrait coloré du barde aventurier caucasien ;
- une découverte de la poésie de Sayat-Nova, que rappelle le film *La Couleur de la grenade* de Sergueï Paradjanov ;
- un récit de voyage dans l'histoire, la culture et le patrimoine arméniens ;
- à travers les origines kurdes de l'auteur, l'empathie pour les questions proche-orientales.



Au XVIII^e siècle, un barde va de village en village sur les pentes du Caucase. Il a pour nom Sayat-Nova et s'accompagne de sa vièle pour chanter en arménien, en géorgien et en azéri. Le montagnard devient troubadour à la cour des rois, connaît la gloire puis l'exil, mais sera reconnu comme un compositeur génial. De nos jours, son héritage est encore célébré dans toute la Transcaucasie.

Fawaz Hussain est parti sur les traces du poète, entre l'Arménie et la Géorgie. D'Erevan à Telavi et Tbilissi en passant par le monastère de Sanahin et les gorges de la Debed, il voyage au rythme des notes et des couplets de Sayat-Nova. Et cette poésie consacrée à l'amour et à la vie de l'aider à trouver réponse à son propre désarroi face à son pays d'origine et au monde.

PARUTION : janvier 2025

FORMAT : 12 x 18 cm

PAGES : 184

CARTE : 1

PHOTOGRAPHIE : 1

SIMILIS : 10

ISBN : 978-2-36157-355-3

PRIX : 10,90 €

À propos de l'auteur :

Né en 1953, Fawaz Hussain, Kurde originaire de Syrie, est l'auteur d'une quinzaine de romans et recueils de nouvelles ayant pour thématiques l'exil et l'appartenance à plusieurs cultures.

Pour en savoir plus sur l'auteur, lire [des extraits](#) et [des critiques](#) ou consulter [la table des matières](#) de l'ouvrage.