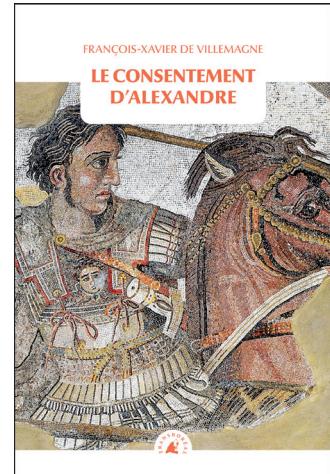


LE CONSENTEMENT D'ALEXANDRE

FRANÇOIS-XAVIER DE VILLEMAGNE

Points forts :

- une fresque haute en couleurs, entre le *Roman d'Alexandre* et *Salammbô* de Flaubert ;
- un roman historique à l'intrigue rythmée qui détaille les événements tels qu'ils ont été relatés par les historiens antiques et modernes ;
- un dilemme universel : comment prendre une décision importante et quel cheminement conduit à désavouer nos rêves ? ;
- des scènes et des personnages ancrés dans la réalité antique, dans un décor familier de l'auteur.



Peut-on consentir à une vie dont le cours s'éloigne de nos rêves ? C'est le dilemme d'Alexandre le Grand qui, après avoir balayé l'Empire perse en quelques années de campagnes victorieuses, atteint les extrémités du monde connu et rêve de poursuivre vers l'Inde qui le fascine ; mais autour de lui la révolte gronde et le menace. C'est aussi le dilemme de Roxane, la princesse de Sogdiane qu'il a épousée, partagée entre l'éblouissement pour le conquérant et ses sentiments pour le général qui prendra la tête de la contestation. Depuis les confins montagneux de l'Hindou-Kouch jusqu'aux rives de l'Hyphase où se jouera leur destin, six personnages pris dans le tourbillon des passions et des intérêts discordants devront trouver leur voie et décider pour eux-mêmes et pour les autres. Choisir sa vie, l'accepter, renoncer parfois : est-ce cela, consentir ?

PARUTION : février 2023

FORMAT : 12 x 18 cm

PAGES : 568

CARTE : 1

PHOTOGRAPHIE : 1

ISBN : 978-2-36157-319-5

PRIX : 15,90 €

À propos de l'auteur :

Né en 1964, François-Xavier de Villemagne est l'auteur de *Pèlerin d'Orient* et de *Pèlerin d'Occident*, récits de marche respectivement jusqu'à Jérusalem et Rome (Transboréal, 2003 et 2009).

Pour en savoir plus sur l'auteur, lire [des extraits](#) et [des critiques](#) ou consulter [la table des matières](#) de l'ouvrage.