

ERNEST HEMINGWAY

Vivre, écrire, tout est là

ALBÉRIC D'HARDIVILLIERS

Points forts :

- une biographie écrite dans un dialogue constant avec l'écrivain par le biais de nombreuses citations de ses œuvres ;
- la découverte d'un personnage tonitruant mais que l'écriture rend proche et sympathique, voire inspirant ;
- des miscellanées qui évoquent tant les déboires conjugaux d'Hemingway que ses bagarres et insultes, ses armes à feu, ses cocktails favoris ou les lieux dédiés à sa mémoire.

Ecrivain, correspondant de guerre et journaliste, né en 1899 à Oak Park et mort – volontairement – en 1961 à Ketchum, Ernest Hemingway fut un voyageur d'exception et demeure un compagnon de route tonitruant. Du jeune écolier du Michigan à l'écrivain couronné de succès – prix Nobel en 1954 –, de Paris à Cuba en passant par l'Espagne et l'Afrique, de *L'Adieu aux armes* au *Vieil Homme et la Mer*, se découvre un homme à la vitalité débordante, au courage sans bornes et au style unique. Mais surtout, derrière le mythe, derrière le grand chasseur, buveur et amateur de femmes : un homme passionné, passionnant, n'ayant réellement pour objectif que la littérature. Vivre, écrire, tout est là !

À propos de l'auteur :

Né en 1981, Albéric d'Hardivilliers, directeur artistique, est l'auteur de L'Écriture de l'ailleurs, Petits propos sur la littérature nomade (2009) et, avec Matthieu Raffard pour les photos, de Nationale 7, Un road-trip à la française (2008) et Daily Fiction, Histoires de la vie ordinaire (In8, 2012).

Pour en savoir plus sur l'auteur, lire [des extraits](#) et [des critiques](#) ou consulter [la table des matières](#) de l'ouvrage.



Transboréal
23, rue Berthollet ~ 75005 Paris
tél. 01 55 43 00 37
contact@transboreal.fr
www.transboreal.fr

