

LE SOUFFLEUR DE BAMBOU

Rencontres japonaises

JAMES HARVEY

Points forts :

- l'émerveillement d'un Occidental au pays du Soleil-Levant ;
- une quête de voie du cœur dans la tradition bouddhiste japonaise ;
- une immersion corps et âme nourrie de rencontres authentiques et privilégiées ;
- une introduction aux coutumes nippones par le biais de la connaissance de la langue.

Vivre au pays du Soleil-Levant lorsqu'on est occidental n'est pas chose aisée. James Harvey y a séjourné une année entière, dans la famille d'un moine puis dans un foyer de travailleurs. Son objectif : découvrir la société nippone de l'intérieur, dont la culture le fascine. Au fil de ses rencontres et grâce à sa maîtrise de la langue, il se fait le témoin de ce pays séculaire, qu'il apprend à connaître et dont il brosse un tableau vivant. Chacun de ceux qui deviendront ses amis dévoile une facette du Japon contemporain : Shikū, le joueur de flûte en bambou, Kochi, céramiste aux méthodes millénaires, Shinjirō, moine rappeur, Mābo, musicien et voyageur impénitent. En contrepoint de chaque chapitre, une calligraphie de Masami Fukaya exprime par le trait la notion spécifiquement japonaise qu'incarne la rencontre évoquée.

À propos de l'auteur :

Né au Nigeria en 1975, James Harvey a vécu en Grande-Bretagne puis en France. Au terme d'études de siamois et de japonais à la School of Oriental and African Studies de Londres, il a séjourné à de multiples reprises en Asie du Sud-Est et en Extrême-Orient.

Pour en savoir plus sur l'auteur, lire [des extraits](#) et [des critiques](#) ou consulter [la table des matières](#) de l'ouvrage.



La maison d'édition des
voyageurs au long cours

Transboréal
23, rue Berthollet ~ 75005 Paris
tél. 01 55 43 00 37

contact@transboreal.fr
www.transboreal.fr



PARUTION : avril 2019
FORMAT : 12 x 18 cm
PAGES : 320
PHOTOGRAPHIE : 1
CARTES : 2
Calligraphies : 11
ISBN : 978-2-36157-248-8
PRIX : 12,90 €

« Voyage en poche » n° 42