

# L'OURS EST MON MAÎTRE

VALENTIN PAJETNOV

- un *nature writing* unique qui vient de Russie et dont l'auteur, Dersou Ouzala moderne, a une vie en soi extraordinaire ;
- la nature sauvage vue, vécue et écrite de l'intérieur. Chaque mot est vécu et le regard est à focale variable : celui du chasseur, du savant, du loup, de l'élan, de l'ours, etc. ;
- des destins humains à travers 80 ans de Russie avec une réflexion humaniste héritée de Tolstoï sur le rapport de l'homme à la nature ;
- la puissance dramatique du récit. La mort est partout, les combats de bêtes sauvages sont dantesques.

A ssoiffé de nature et d'aventure, un enfant russe de l'après-guerre se prend pour Tom Sawyer, à Kamensk, sur les rives du Don paisible. Pour vivre sa passion, le petit Valentin fait l'école buissonnière, fugue, se gave de livres, fraie avec les voyous. Mais, cédant à l'appel de la forêt, il choisit bientôt sa voie en devenant chasseur dans la taïga de l'Ienisseï. Son récit, commencé comme une autobiographie, se mue en dialogue avec le monde sauvage. Que fait-il donc quand la chasse en vient à le désenchanter ? Valentin Pajetnov s'installe aux sources de la Volga pour se consacrer à l'étude des ursidés, court les bois avec des oursons orphelins, les accompagne dans leur vie sylvestre, retient leurs leçons. Ce livre est celui d'un berger à ours tout à la fois chercheur, observateur et conteur, singulière pastorale qui révèle le rapport intime et fusionnel à la nature d'un Dersou Ouzala moderne.

*Né en 1936, Valentin Pajetnov se prend de passion dès son plus jeune âge pour la vie sauvage. Un temps chasseur professionnel dans une coopérative en Sibérie, il se lance dans l'étude de l'ours brun et soutient une thèse de doctorat ès sciences biologiques. Il fonde ensuite une « station biologique ». Son but : pousser plus loin l'étude des ours et raccompagner les oursons orphelins à la vie sauvage. Il est l'auteur de plusieurs livres traduits dont Avec les ours (Actes Sud, 1998).*

*Traduction, préface et postface d'Yves Gauthier.*

Cliquer pour en savoir plus sur l'auteur, lire la préface, des extraits, la postface ou des critiques, consulter la table des matières.



Parution : octobre 2016  
Format : 14 x 22,5 cm  
Pages : 528  
Photographies : 2  
Cartes : 6  
Isbn : 978-2-36157-193-1  
24,90 €

« Sillages » n° 44

