

« Petite philosophie du voyage »

Cette collection aborde aussi bien des points de vue sur le voyage – les motivations du départ, l'étape, l'hospitalité, le voyage familial, insulaire ou naturaliste –, des modes de déplacement – âne, canoë, cheval, marche, métro, train, vélo –, des écosystèmes – désert, forêt, monde minéral, steppe –, des pratiques sportives – alpinisme, arts martiaux, grimpe, kayak, pêche, surf, voile – ou artistiques – aquarelle, arts de la rue, écriture, jazz, photographie, tango –, que des thèmes comme le bouddhisme, la chanson populaire, la politesse, la fréquentation des bibliothèques, des musées ou de l'opéra.

11 X 16,6 CM, 96 PAGES • 8 €



1 **L'Euphorie des cimes, Petites considérations sur la montagne et le dépassement de soi**
Anne-Laure Boch, chirurgien et alpiniste amateur, évoque la quête qui anime le passionné de montagne: le besoin mystérieux de se dépasser, la confrontation avec une nature âpre et sublime.
ISBN 978-2-36157-200-6 (5^e éd.)



7 **Les Bonheurs de l'aquarelle, Petite invitation à la peinture vagabonde**
Anne Le Maître, auteur de carnets de voyage, définit le regard sur le monde, tout en nuances, du peintre itinérant qui, par ses pinceaux, revit le bonheur et l'exaltation de sa découverte.
ISBN 978-2-36157-043-9 (3^e éd.)



2 **Le Murmure des dunes, Petit éloge du désert et de ceux qui y vivent**
Jean-Pierre Valentin, documentariste, exprime son amour pour les paysages et les hommes du désert, rassemblés autour d'une oasis, d'un campement ou d'un puits.
ISBN 978-2-36157-230-3 (4^e éd.)



8 **L'Esprit du geste, Petite sagesse des arts martiaux**
Arnaud Cousergue, professeur de ninjutsu, présente une pratique qui vise à la pureté du geste et de l'esprit, par la quête de l'excellence et le respect d'un code d'honneur.
ISBN 978-2-36157-064-4 (3^e éd.)



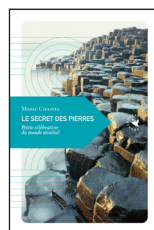
3 **L'Ivresse de la marche, Petit manifeste en faveur du voyage à pied**
Émeric Fisset, éditeur et écrivain-voyageur, confie sa passion pour la marche sous toutes les latitudes et à travers tous les milieux, pour se porter avec sincérité au-devant de la nature et des hommes.
ISBN 978-2-36157-030-9 (8^e éd.)



9 **La Caresse de l'onde, Petites réflexions sur le voyage en canoë et la liberté de naviguer**
Patrice de Ravel, éditeur et libraire, livre son goût pour le canoë et révèle la spécificité de la perception d'un paysage au fil de l'eau, intervalle indéfini sur lequel voguent les désirs d'évasion.
ISBN 978-2-36157-232-7 (2^e éd.)



4 **Le Cantique de l'ours, Petit plaidoyer pour le frère sauvage de l'homme**
Stéphane Carbonnaux, écrivain et naturaliste, dit sa fascination pour l'ours, ce va-nu-pieds qui est un emblème de la grande faune et comme le double sauvage de l'homme.
ISBN 978-2-36157-256-3 (2^e éd.)



10 **Le Secret des pierres, Petite célébration du monde minéral**
Marie Chastel, graveur sur pierre, célèbre l'âpre beauté de la roche, clé des paysages, mémoire des bouleversements géologiques et inépuisable champ d'expression pour qui y exalte la vie.
ISBN 978-2-36157-093-4 (2^e éd.)



5 **Le Goût de la politesse, Petit précis des bonnes manières à l'usage du vaste monde**
Bertrand Buffon, conseiller économique, éclaire une vertu qui manifeste le respect qu'on témoigne à autrui avant de le connaître et apporte, à qui en a le goût, un surcroît de bonheur et d'humanité.
ISBN 978-2-913955-72-1 (3^e éd.)



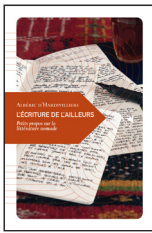
11 **L'Enchantement de la rivière, Petit bréviaire de la pêche à la mouche**
Philippe Nicolas, professeur des écoles, montre en quoi la pêche à la mouche confine à un art de vivre, recherche du plus beau geste et jeu avec le poisson que l'on en viendra à relâcher.
ISBN 978-2-36157-201-3 (2^e éd.)



6 **La Poésie du rail, Petite apologie du voyage en train**
Baptiste Roux, professeur agrégé de lettres, partage son attrait pour la singulière poésie du voyage en train, lorsque la vitre renvoie sa propre image face à l'ailleurs.
ISBN 978-2-913955-73-8 (2^e éd.)



12 **L'Appel de la route, Petite mystique du voyageur en partance**
Sébastien Jallade, journaliste, réfléchit aux raisons qui poussent le voyageur à se risquer dans une région déserte, à affronter l'agitation des métropoles, à s'ouvrir à l'altérité.
ISBN 978-2-36157-033-0 (4^e éd.)



13 *L'Écriture de l'ailleurs, Petits propos sur la littérature nomade*
 Albéric d'Hardivilliers, écrivain-voyageur, témoigne de la fécondité de la lecture et de l'écriture nomades, qui permettent de retrouver ou de restituer la densité des moments vécus.
 ISBN 978-2-36157-042-2 (3^e éd.)



14 *Le Rythme de l'âne, Petit hommage aux baudets, grisons et autres bourricots*
 Mélanie Delloye, journaliste, révèle son attachement pour l'âne, compagnon de voyage sobre, doux et résistant, qui permet une approche renouvelée de l'environnement.
 ISBN 978-2-913955-89-9 (3^e éd.)



15 *La Magie des grimoires, Petite flânerie dans le secret des bibliothèques*
 Nicolas Weill-Parot, historien, restitue l'atmosphère des bibliothèques et la passion qui anime le chercheur, qui devient le récipiendaire de la mémoire ancestrale.
 ISBN 978-2-913955-90-5 (2^e éd.)



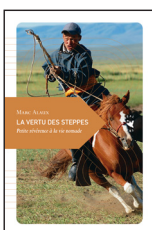
16 *Le Parfum des îles, Petite rêverie sur les atolls et les archipels*
 Françoise Sylvestre, journaliste, communique son inclination pour les îles, sources vives de rêverie et d'inspiration créatrice, hauts lieux d'évasion et de dépouillement de soi.
 ISBN 978-2-36157-096-5 (2^e éd.)



17 *La Soif d'images, Petites révélations sur la lumière et la photographie*
 Matthieu Raffard, photographe, éclaire la pratique d'un art qui permet d'immortaliser l'instant de la rencontre et de la découverte, de portraits en paysages, de l'aube au crépuscule.
 ISBN 978-2-36157-045-3 (3^e éd.)



18 *Le Chant des voiles, Petites pensées sur la navigation hauturière*
 Christophe Houdaille, navigateur, dévoile l'âpre liberté du marin, conquise dans la solitude, le sel et les embruns, au rythme du vent, pour repousser l'horizon et tester son audace.
 ISBN 978-2-36157-099-6 (3^e éd.)



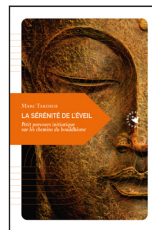
19 *La Vertu des steppes, Petite révérence à la vie nomade*
 Marc Alaux, éditeur, chante la splendeur de la steppe et donne sa vision du nomadisme, qui permet d'éprouver sa liberté, de restaurer son lien avec la nature et de redécouvrir le sens du partage.
 ISBN 978-2-36157-262-4 (3^e éd.)



20 *Le Tao du vélo, Petites méditations cyclopédiques*
 Julien Leblay, cyclorandonneur, esquisse la figure heureuse du voyageur qui pédale sur les routes du monde, gravissant les cols, traversant les déserts, défiant l'asphalte ou la boue.
 ISBN 978-2-36157-031-6 (5^e éd.)



21 *L'Âme de la chanson, Petite esthétique des refrains populaires*
 David Gille, auteur-compositeur-interprète, livre le secret des refrains populaires, nourriture spirituelle et mémoire des peuples, mode d'expression universel des sentiments.
 ISBN 978-2-36157-008-8



22 *La Sérénité de l'éveil, Petit parcours initiatique sur les chemins du bouddhisme*
 Marc Tardieu, traducteur, évoque les hauts lieux de la vie de « l'Éveillée » et éclaire sa pensée, ce bonheur qui se construit au fond de soi, refuse le mirage des désirs et fait l'éloge de la compassion.
 ISBN 978-2-36157-009-5



23 *Les Arcanes du métro, Petite chronique de la vie souterraine*
 Baptiste Roux, professeur agrégé de lettres, pénètre dans l'univers souterrain du métro, monde en miniature qui révèle les secrets de la ville, lieu où s'échangent regards et sourires.
 ISBN 978-2-36157-010-1



24 *La Liberté du centaure, Petit traité sur le voyage à cheval*
 Laurence Bougault, éleveuse de chevaux, célèbre la complicité entre le cavalier et sa monture. Faire corps avec l'animal et veiller à son bien-être, devenir chevalier errant.
 ISBN 978-2-36157-247-1 (2^e éd.)



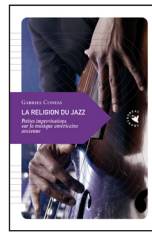
25 *La Joie du voyage en famille, Petites digressions sur l'école buissonnière*
 Bernard Delloye, ancien avocat, exprime le bonheur de découvrir le monde avec ses enfants. Choisir la nature pour école et le voyage pour maître soude à jamais la cellule familiale.
 ISBN 978-2-36157-012-5



26 *Les Sortilèges de l'opéra, Petit aparté sur l'art lyrique*
 Julie Boch, universitaire, exalte la magie de l'opéra, royaume de l'illusion et miroir du monde, noces de la musique et du théâtre, expression de la variété des émotions universelles.
 ISBN 978-2-36157-013-2



27 *Les Vertiges de la forêt, Petite déclaration d'amour aux mousses, aux fougères et aux arbres*
Rémi Caritey, forestier, chante les bois et les futaies. La forêt, poumon vert de la planète, abrite sous ses frondaisons un univers sensible et secret, refuge de l'écureuil comme de l'enfant.
ISBN 978-2-36157-098-9 (3^e éd.)



34 *La Religion du jazz, Petites improvisations sur la musique américaine ancienne*
Gabriel Conesa, cornettiste et tromboniste, saisit l'essence du jazz qui envoûte inexorablement artistes et public des cinq continents pour les faire communier dans l'allégresse et la fraternité.
ISBN 978-2-36157-034-7



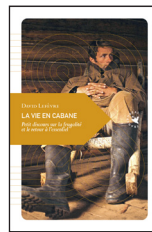
28 *L'Instinct de la glisse, Petit hymne au surf, aux vagues et à la liberté*
Lodewijk Allaert, surfeur, magnifie l'art de la glisse, qui pousse l'amateur de vagues en quête de sensations fortes à communier avec la mer, en faisant corps avec la houle qui le porte.
ISBN 978-2-36157-264-8 (3^e éd.)



35 *Les Audaces du tango, Petites variations sur la danse et la sensualité*
Christophe Apprill, danseur et sociologue, déclare son amour du tango. Entre abandon et maîtrise, des couples s'enlacent, virevoltent et célèbrent une véritable communion des sens.
ISBN 978-2-36157-233-4 (2^e éd.)



29 *Le Charme des musées, Petite balade à travers les arts et les traditions*
Frédérique Bardon, amateur d'art et d'histoire, célèbre le charme des musées, qui offrent au flâneur une vision incarnée du monde entre passé et futur, dedans et dehors, individus et culture.
ISBN 978-2-36157-020-0



36 *La Vie en cabane, Petit discours sur la frugalité et le retour à l'essentiel*
David Lefèvre, écrivain-voyageur, loue les vertus de la cabane, refuge des âmes rebelles à la marche du siècle. Dans les huttes, isbas, tipis ou yourtes, la nature sert de calendrier et la solitude de réconfort.
ISBN 978-2-36157-229-7 (3^e éd.)



30 *La Quête du naturaliste, Petites observations sur la beauté et la diversité du vivant*
Benoît Fontaine, naturaliste, partage la quête du chercheur. Qu'il manie les jumelles ou la loupe, c'est la profusion de la nature qui fascine ce savant au regard d'enfant.
ISBN 978-2-36157-021-7



37 *La Grâce de l'escalade, Petites prises de position sur la verticalité et l'élevation de l'homme*
Alexis Loireau, grimpeur, appréhende les facettes esthétiques et sportives de l'escalade. Apprivoiser le vide en alliant force et élégance constitue une quête qui se sublime en véritable art de vivre.
ISBN 978-2-36157-111-5 (3^e éd.)



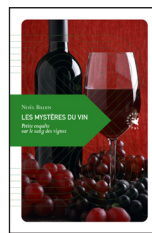
31 *Le Triomphe du saltimbanque, Petit essai sur les arts de la rue*
Stéphane Georis, comédien, glorifie l'art du saltimbanque. Cet enchanteur des rues réinvente le monde à l'intérieur d'un cercle de craie et réapprend au citadin pressé à sourire et à rêver.
ISBN 978-2-36157-022-4



38 *La Simplicité du kayak, Petites leçons d'équilibre et d'intimité avec l'élément marin*
Frédéric Gilbert, moniteur de canoë-kayak, explore le monde des estuaires, des côtes et des archipels où se faufile son embarcation, en osmose avec le littoral et l'élément marin.
ISBN 978-2-36157-231-0 (2^e éd.)



32 *Le Temps du voyage, Petite causerie sur la nonchalance et les vertus de l'étape*
Patrick Manoukian, éditeur, réfléchit sur la valeur du temps en voyage. Le hasard des étapes, dans un café, un sofa ou au creux d'un hamac, fait tout le sel du voyage, la saveur du « temps retrouvé ».
ISBN 978-2-36157-266-2 (4^e éd.)



39 *Les Mystères du vin, Petite enquête sur le sang des vignes*
Noël Balen, écrivain, dévoile les secrets des chais, des vignobles et des grands domaines, de la production à la commercialisation, en passant par la dégustation, la transmission et la fête.
ISBN 978-2-36157-081-1



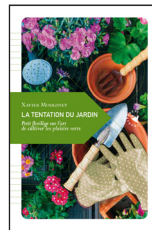
33 *L'Écho des bistrotts, Petite confidence sur les cafés, pubs, tavernes et autres buvettes*
Pierrick Bourgault, photojournaliste, dépeint le cadre et la convivialité des bistrotts. Tenanciers, habitués et clients de passage donnent leur cachet à ces mondes, antres de solitude ou lieux de liesse.
ISBN 978-2-36157-029-3



40 *La Promesse de l'envol, Petites figures sur les machines volantes et la fascination du ciel*
Germain Chambost, instructeur et journaliste aéronautiques, détaille sa passion pour le pilotage. Contemplant la terre et sillonnant l'azur, l'homme qui vole réalise le rêve immémorial d'Icare.
ISBN 978-2-36157-097-2



41 *Le Prodige de l'amitié, Petite équipée vers les sommets de la camaraderie*
Brian Mathé, qui a effectué à plusieurs un tour du monde à vélo, réfléchit à la valeur de l'amitié en voyage et sur ce que, quand on est confronté à l'adversité, la camaraderie permet d'accomplir.
 ISBN 978-2-36157-112-2



48 *La Tentation du jardin, Petit florilège sur l'art de cultiver les plaisirs verts*
Xavier Mouginet, éditeur, dit les délices du jardin, l'attrait que la nature cultivée exerce sur l'individu, depuis le paradis de sa plus tendre enfance jusqu'au havre de ses vieux jours.
 ISBN 978-2-36157-227-3



42 *Les Défis de la course, Petite échappée aux limites de l'endurance et de la volonté*
Sylvain Bazin, ultramarathonien, envisage la course au long cours et l'effort renouvelé comme un art de vivre contemporain et la forme la plus aboutie du dépassement de soi.
 ISBN 978-2-913955-113-9



49 *L'Extase du plongeur, Petite immersion dans le grand bleu et les mondes engloutis*
Anne-Lise Blanchet, conférencière, célèbre la splendeur des fonds sous-marins. En plongeant, l'homme expérimente l'apesanteur, pénètre dans un paradis insoupçonné, devient corail, tortue ou poisson.
 ISBN 978-2-36157-242-6



43 *La Force du silence, Petites notes sur le bruissement du monde*
Cristina Noacco, maître de conférences, disserte sur le vide que la note côtoie, que la prière invoque, que l'art façonne, que la parole suggère, avant de retourner à lui.
 ISBN 978-2-36157-194-8 (2^e éd.)



50 *La Fièvre des volcans, Petits épanchements sur le feu des origines et les mystères telluriques*
Patrick Marcel, volcanologue amateur, dit sa passion pour le magma des origines et les montagnes de feu, qui ravagent puis fertilisent la terre, et émerveillent par leur puissance.
 ISBN 978-2-36157-243-3



44 *La Mémoire de la Terre, Petit gisement d'idées sur les minéraux, les fossiles et les météorites*
Pierre Gemme, instituteur, confie sa passion pour les témoins de la vie passée de la planète, de ses présentes ressources en minerais et de son avenir au sein du système solaire.
 ISBN 978-2-36157-200-0



51 *Le Tour du monde, Petit passeport pour le voyage au long cours*
Romain Tuilier, réalisateur, conte la geste routarde. Partir pour répondre au désir de vivre sa propre aventure et se confronter à ce que des générations de voyageurs ont connu et décrit.
 ISBN 978-2-36157-246-4



45 *L'Attrait des gouffres, Petite incursion dans les abîmes et les méandres de la spéléologie*
Marc Bellanger, spéléologue assidu, exprime sa passion pour l'exploration des entrailles de la terre et ce qu'elle implique comme acquisition de savoir-faire, qualités et forme d'abnégation.
 ISBN 978-2-36157-195-5



52 *Les Facéties du stop, Petit embarquement pour l'aventure et les rencontres sur le pouce*
Siméon Baldit de Barral, réalisateur, explique la lubie qui s'empare du voyageur lorsqu'il tend son pouce au bord de la route, portant haut la bannière de la fraternité, de la confiance et du partage.
 ISBN 978-2-36157-250-1



46 *Le Voyage immobile, Petite exploration du monde sans mettre les voiles ou le souffle de l'aventure intérieure*
Mario Heimburger, informaticien, pèse les vertus de l'immobilité. Évasion intérieure ou méditation, on peut cheminer par la pensée sans courir le monde.
 ISBN 978-2-36157-212-9



47 *La Vie à la campagne, Petite défense des clochers, des vaches et des potagers*
Philippe Lutz, agrégé de lettres, décode la vogue du retour à la campagne. Havre au milieu des champs ou en lisière des villes, le village constitue-t-il un idéal de communauté humaine?
 ISBN 978-2-36157-228-0