

LE TRIOMPHE DU SALTIMBANQUE

Petit essai sur les arts de la rue

STÉPHANE GEORIS

- l'éloge d'un art populaire, héritier des baladins du Moyen Âge;
- une réflexion sur la place de la poésie et du rire dans la ville;
- l'évocation d'une expérience internationale, de la Belgique à la Laponie, des Balkans à l'Amérique du Sud;
- un regard sensible sur le jeu théâtral et le lien entre l'acteur et les spectateurs.

Par la magie d'un cercle tracé à la craie sur le trottoir ou d'une balle de ping-pong rouge pincée sur le nez, la vie urbaine et les passants s'arrêtent. Quel est cet être qu'un instant avant on n'aurait pas pris le temps de dévisager? Comment le saltimbanque parvient-il à nous retenir – il en va de la recette récoltée dans le chapeau posé au sol – et à nous intéresser au sort du monde auquel nous restions indifférents? Y a-t-il un rire universel? Y a-t-il des thèmes qui, de Rio à Singapour, de Melbourne à Saint-Pétersbourg, enchantent et émeuvent? Alors que la plupart des gens de scène attendent que le public vienne à eux, l'artiste de rue va au-devant des spectateurs: il s'expose à l'incompréhension, aux gardiens municipaux et aux intempéries; il parodie ou reconstruit le monde avec des objets insignifiants sortis de sa musette ou de sa valise en carton. Grâce à lui, il redevient possible, dans la grisaille de la vie quotidienne, de sourire et de se reprendre à rêver.

Né en Belgique en 1964, Stéphane Georis a fondé la Compagnie des chemins de terre qui, depuis vingt ans, l'amène à parcourir le monde entier pour présenter ses spectacles de rue.

Cliquer [pour en savoir plus sur l'auteur](#),
lire [des extraits](#) ou [des critiques](#).



« Petite philosophie du voyage » n° 31

PARUTION : MAI 2011

FORMAT : 11 X 16,6 CM

PAGES : 96

ISBN : 978-2-36157-022-4

PRIX : 8 €

TRANSBORÉAL
La maison d'édition des
voyageurs au long cours

Transboréal – 23, rue Berthollet – 75005 Paris
tél. 01 55 43 00 37 – contact@transboreal.fr
www.transboreal.fr