

# LA LIBERTÉ DU CENTAURE

*Petit traité sur le voyage à cheval*

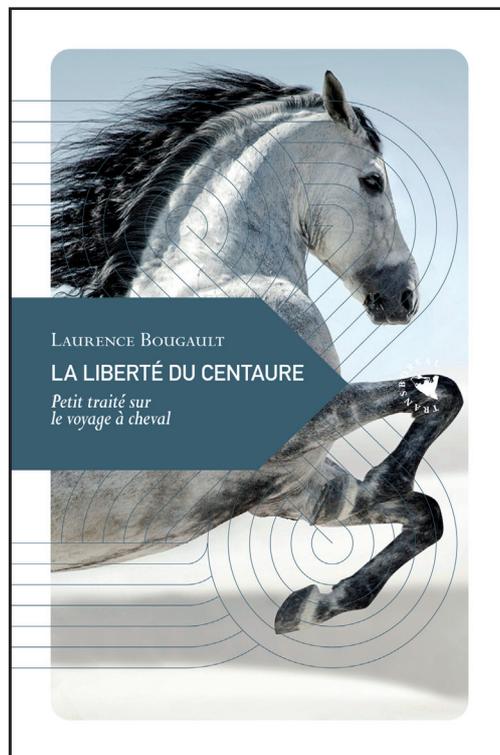
LAURENCE BOUGAULT

- des expériences de voyage variées, tant en France qu'en Afrique australe, en Europe et au Proche-Orient;
- toute l'évolution d'une cavalière, du manège au raid, en passant par le saut d'obstacles et le dressage;
- l'expertise d'une éleveuse d'akhal-tékés;
- la description du stade ultime de la connivence entre le cheval et son cavalier, la centauration.

Voyager à cheval revient à établir une complicité spirituelle et physique avec un grand corps de quelque 600 kilos, masse de muscles et de nerfs bouillonnante et mystérieuse. C'est aussi connaître une inscription à nulle autre pareille de son propre corps dans le paysage : la terre elle-même qui se fait mouvance, par le truchement de l'animal. Après les jeux équestres, les galops en forêt, après l'air empli de la senteur des crinières, choisir la marche lente, la longue proximité avec le creux de la selle et le dos de l'animal, opter ainsi pour le pas et l'horizon plutôt que pour la carrière du manège. Adjoindre, à l'art de faire cœur avec le dos pensant du cheval, la joie de percevoir le monde alentour à la mesure de cette danse haut perchée. Être pourtant plus terre à terre qu'aucun, en raison de la responsabilité paternelle qui lie le cavalier à ses bêtes – monture et cheval de bât. Être chaque matin et chaque soir ce paysan inquiet de la qualité du fourrage, de la quantité de grain. Prendre de l'orge pour de l'or et couper l'herbe à la faucille. Refaire les gestes ancestraux du soigneur : panser, harnacher et soigner. C'est sans doute dans cette déambulation quotidienne pleine d'odeurs fortes, de sueurs et parfois de sang et de violence que le voyageur à cheval devient chevalier errant et rejoint la confrérie des gauchos patagons, des éclaireurs sioux, des aigliers kazakhs et des pillards maures.

*Née en 1970, Laurence Bougault, professeur de stylistique à Rennes, a élevé des chevaux en forêt de Brocéliande.*

**Cliquer pour en savoir plus sur l'auteur,  
lire des extraits ou des critiques.**



« Petite philosophie du voyage » n° 24

PARUTION : NOVEMBRE 2010

RÉÉD. FÉVRIER 2019 (*trad. en italien*)

FORMAT : 11 X 16,6 CM

PAGES : 96

ISBN : 978-2-36157-247-1

PRIX : 8 €

Communiqué de presse

TRANSBORÉAL  
La maison d'édition des  
voyageurs au long cours

Transboréal – 23, rue Berthollet – 75005 Paris  
tél. 01 55 43 00 37 – [contact@transboreal.fr](mailto:contact@transboreal.fr)  
[www.transboreal.fr](http://www.transboreal.fr)