

L'ÉCRITURE DE L'AILLEURS

Petits propos sur la littérature nomade

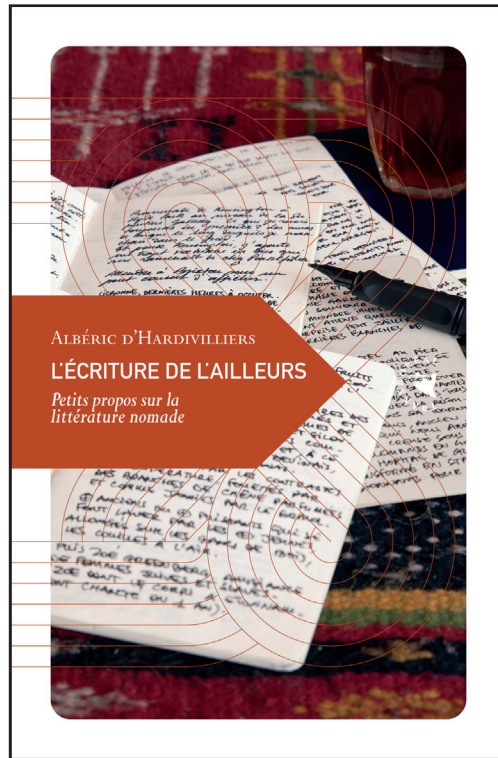
ALBÉRIC D'HARDIVILLIERS

- une analyse des liens qui unissent littérature et voyage ;
- du Yémen à New York, de la Chine à la Norvège, la passion d'un jeune écrivain-voyageur pour des lieux à l'imaginaire fécond ;
- une réflexion sur la manière dont les mots peuvent exprimer la densité du réel et l'expérience de l'altérité ;
- de Conrad à Gracq, de Bouvier à Morand, une invitation sensible aux lectures vagabondes.

Un livre suscite souvent un désir de départ. Qui n'a eu envie de découvrir Carthage après avoir lu *Salammô*? L'association que le voyageur tisse entre un pays et un auteur est parfois si forte que sa visite est tout entière perçue à travers le prisme de la relation que tel écrivain-voyageur ou tel romancier en a laissée. Venise avec Proust, Alexandrie avec Lawrence Durrell, l'Afrique avec Conrad, l'Afghanistan avec Ella Maillart, l'Australie avec Chatwin : voyager en compagnie d'un écrivain permet d'établir une fructueuse comparaison entre le passé et le présent d'un lieu. Écrire en voyage devient une manière d'exorciser à la fois la nostalgie de ses propres racines – n'y a-t-il pas une écriture de l'exil? – et du lieu et des amitiés que le voyageur s'apprête à quitter. L'écriture de l'ailleurs permet de conserver trace de l'élan spontané de la découverte, quitte à transformer ensuite le carnet en récit, et de partager ainsi l'expérience vécue avec un futur lecteur, qu'un livre lancera à son tour sur les routes du monde.

Né en 1981, Albéric d'Hardivilliers est directeur artistique. Très tôt, il manifeste un goût certain pour le voyage, reliant dès l'âge de 18 ans Istanbul et Aqaba, en Jordanie, à vélo. Ses études de graphiste le conduisent à partir au Yémen et au Mali, sur les traces des origines du blues puis à Sarajevo, en Chine et en Norvège. En 2006, il réalise au Royaume-Uni une série de chroniques sur la vie londonienne.

Cliquer **pour en savoir plus sur l'auteur,**
lire **des extraits** ou **des critiques.**



« Petite philosophie du voyage » n° 13

PARUTION : NOVEMBRE 2009

3^E ÉD. JUIN 2019

FORMAT : 11 X 16,6 CM

PAGES : 96

ISBN : 978-2-36157-042-2

PRIX : 8 €

TRANSBORÉAL
La maison d'édition des
voyageurs au long cours

Transboréal – 23, rue Berthollet – 75005 Paris
tél. 01 55 43 00 37 – contact@transboreal.fr
www.transboreal.fr