Communiqué de presse

L'APPEL DE LA ROUTE

Petite mystique du voyageur en partance

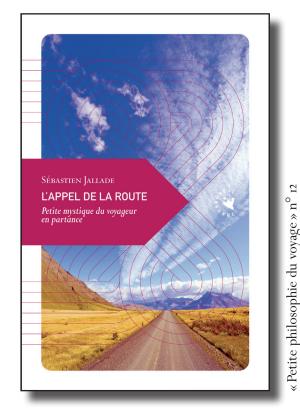
Sébastien Jallade

- une réflexion sur les motivations du voyageur ou de l'expatrié;
- l'errance comme acte fondateur et tension nécessaire à la construction de l'individu;
- un développement sur le voyage en tant que démarche et manifeste;
- une vision de la fin de l'exotisme.

Jouvrage développe la mystique moderne du voyage et, La à partir de la riche expérience de l'auteur, explore les motivations, conscientes ou inconscientes, des candidats au départ. Indépendamment du type de voyage, de sa durée ou du pays traversé, quelles aspirations profondes relient les voyageurs contemporains? Partir est un manifeste: c'est l'expression d'une défiance à l'égard de son propre système de valeurs, dans le secret espoir de contribuer à le changer au retour. Qu'il se risque dans une région déserte ou aborde l'agitation des métropoles, le voyageur est en quête de liberté et choisit son identité. L'exacerbation du sujet en action et de sa «mise en danger» permet d'affronter une géographie (naturelle ou humaine) radicalement différente. L'enjeu: la conquête de soi, par laquelle le voyage ne se limite plus à un défi mais reflète les contradictions et les ambiguïtés de l'existence. Comment en effet expliquer de façon rationnelle une démarche qui, le plus souvent, ne l'est pas?

Né aux États-Unis en 1973, Sébastien Jallade, journaliste et fondateur du site communautaire de voyageurs Voix nomades, a écrit le film Qhapaq Ñan, la voix des Andes, qu'a réalisé Stéphane Pachot. Il mène depuis 2007 des recherches à titre personnel sur le Qhapaq Ñan, la grande route inca, en partenariat avec un département de recherche de l'université Paris-8.

Cliquer pour en savoir plus sur l'auteur, lire des extraits ou des critiques.



PARUTION: MAI 2009

4^E ÉD. OCTOBRE 2014 (trad. en italien)

FORMAT: 11 X 16,6 CM

PAGES: 96

ISBN: 978-2-36157-033-0

PRIX:8€

