

# LA CARESSE DE L'ONDE

*Petites réflexions sur le voyage en canoë*

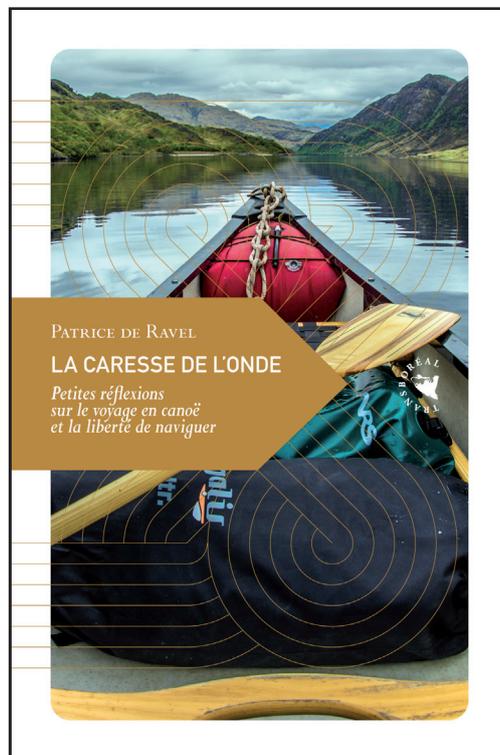
PATRICE DE RAVEL

- un hymne vibrant à la magie et à la poésie des rivières ;
- les émotions soulevées par la perception d'une contrée au fil de l'eau ;
- une réponse écologique à nos désirs d'évasion ;
- la contribution du canoë à l'histoire et à l'exploration des étendues boisées nord-américaines.

Originaire des forêts du nord de l'Amérique, la pratique du canoë, qui seule rendit possible l'odyssée des « coureurs de bois », est aussi changeante que les cours d'eau, vifs ou nonchalants, que ce mode de déplacement permet de découvrir. Lui seul peut se jouer des chutes et des rochers, descendre ou remonter les rivières, les relier entre elles grâce à son portage. Son ingéniosité n'en finit pas de nous étonner. Les horizons qu'il ouvre sont proportionnels à la richesse de sa technique. Silencieux et discret, ce mode de déplacement offre une approche originale des paysages. Du milieu d'un lac ou d'une rivière, du fond d'une vallée ou au cœur d'une ville, une fois la pagaie en main, la perception des lieux qui semblaient connus est bouleversée. Les repères cèdent ou se mêlent. Le chant de l'eau qui berce les riverains a, pour le pagayeur, une signification particulière. Bien que la terre soit toujours frôlée, l'univers aquatique impose ses règles. Les chaussées des moulins, les ponts, les rochers qui affleurent, les arbres même, changent de fonction. La rivière abandonne à ses rives son rôle de frontière pour devenir un intervalle indécis sur lequel nous embarquons tous nos désirs d'évasion. Le canoë est un espace flottant entre terre et eau mais, finalement, qui, de la pagaie à la surface ou de l'onde sous le bateau, caresse l'autre ?

*Né en Allemagne en 1956, Patrice de Ravel, historien autodidacte du canoë-kayak, est éditeur et libraire spécialisé dans les ouvrages sur le canoë et sur le kayak. Il a fondé et dirige depuis Limoges les éditions Le Canotier.*

**Cliquer pour en savoir plus sur l'auteur,  
lire des extraits ou des critiques.**



PARUTION : MAI 2009

RÉÉD. MAI 2018

FORMAT : 11 X 16,6 CM

PAGES : 96

ISBN : 978-2-36157-232-7

PRIX : 8 €

« Petite philosophie du voyage » n° 9

TRANSBORÉAL  
La maison d'édition des  
voyageurs au long cours

Transboréal – 23, rue Berthollet – 75005 Paris  
tél. 01 55 43 00 37 – contact@transboreal.fr  
www.transboreal.fr