

LES BONHEURS DE L'AQUARELLE

Petite invitation à la peinture vagabonde

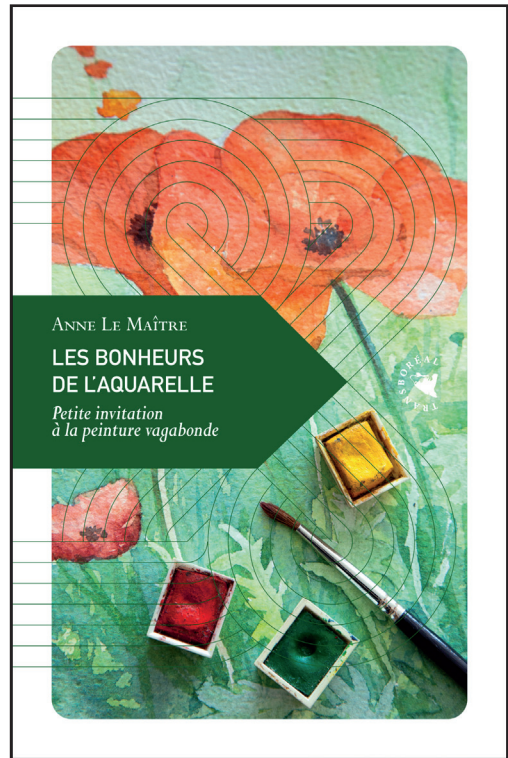
ANNE LE MAÎTRE

- une vision artistique du voyage et de la marche ;
- le dévoilement d'un champ d'expression pour réinventer le monde ;
- un alibi pour ralentir le pas, saisir l'instant, à l'inverse de la course contre le temps ;
- la redécouverte des bonheurs simples : un visage, un paysage, une fleur des champs.

Glisser dans son bagage quelques couleurs et un carnet de croquis, prendre le temps de s'asseoir, sur une pierre ou un banc, et de recueillir du bout du crayon le spectacle qui s'offre à vous. . . Colline ou cathédrale, âne ou pissenlit, dessiner en voyage, c'est, à mille lieues de l'instantanéité photographique, prendre le temps de l'écoute, du regard et donc de la rencontre. Ralentir le pas, faire naître un paysage sous son pinceau et rapporter un témoignage vivant des voyages que l'on a accomplis, c'est aussi prolonger son périple par l'imaginaire. Car l'aquarelle itinérante est un double voyage, dans un lieu étranger et dans sa re-création par le pinceau. Elle apprend à regarder le monde autrement, à être attentif aux nuances et aux lignes de force, et, en restituant les contrées explorées d'une façon personnelle et sensible, permet en outre de revivre le moment de leur découverte.

Née en 1972, Anne Le Maître a gardé de son enfance bourguignonne le goût des longues marches dans les bois, du chapardage des pommes et de la collecte des champignons. Enseignante et auteur de carnets de voyage, elle livre une réflexion dans laquelle se croise son goût pour la marche, le paysage, l'histoire, les mots. . . et l'aquarelle, qu'elle pratique pour son plaisir depuis l'âge de 10 ans.

**Cliquer pour en savoir plus sur l'auteur,
lire des extraits ou des critiques.**



« Petite philosophie du voyage » n° 7

PARUTION : MAI 2009

3^E ÉD. OCTOBRE 2017

FORMAT : 11 X 16,6 CM

PAGES : 96

ISBN : 978-2-36157-043-9

PRIX : 8 €