

CAP-VERT, VOYAGE AU CŒUR DE LA SÔDADE

JEAN-MARC COTTA

- la photographie noir et blanc au plus proche des gens grâce aux amitiés tissées par l'auteur ;
- les plus célèbres chansons cap-verdiennes en créole et leur traduction française rassemblées dans un même ouvrage ;
- la découverte des sentiments de *sôdade*, l'âme du Cap-Vert chantée par Cesária Évora ;
- une connaissance précise de l'archipel et de sa culture, fruit de vingt-deux séjours et d'une passion de quinze années.

À la confluence de l'Afrique de l'Ouest, du Brésil et de l'Europe, la république de Cabo Verde est un archipel atlantique de dix îles volcaniques qui s'est peuplé dès sa découverte dans la seconde moitié du xv^e siècle.

Les Cap-Verdiens, d'origine africaine, souvent métissés avec l'ancien colonisateur portugais, ont connu de nombreuses vicissitudes – traite, pauvreté, famine. Aussi l'exil leur est-il parfois apparu comme une échappatoire à la précarité de leur existence. Issue d'un sentiment de solitude océanique et de leur fascinante diversité, la *sôdade* s'exprime à travers un riche répertoire musical, rendu célèbre par la « diva aux pieds nus » Cesária Évora, et révèle le tréfonds de leur identité insulaire.

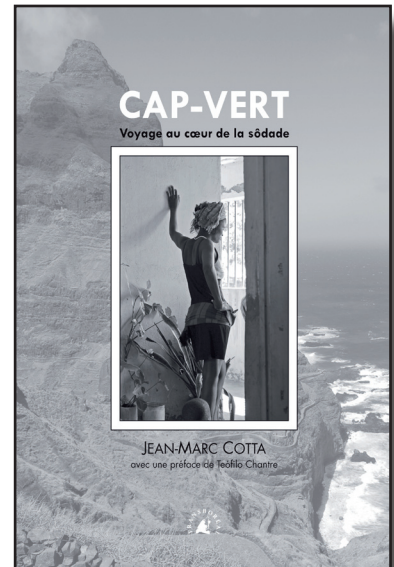
Les textes des plus belles chansons et poésies cap-verdiennes font écho aux splendides photos en noir et blanc de Jean-Marc Cotta.

Né à Nice en 1973, Jean-Marc Cotta grandit au pied des montagnes qui l'invitent à rêver. Dès son enfance, les Pyrénées deviennent son terrain de jeu et lui ouvrent l'amour des grands espaces et du voyage. Aussi est-ce naturellement qu'en 1996 il devient accompagnateur en montagne, trait d'union entre l'homme et la nature. Ses expéditions le mènent sur tous les continents, à la découverte de massifs isolés et de leurs habitants.

C'est pour l'Afrique que bat le cœur de Jean-Marc Cotta. Il tombe amoureux du Cap-Vert en 1999 et s'y rend chaque année comme guide. Photographe, il édite Cap-Vert, L'archipel hors du temps. Il organise et encadre des séjours de randonnée en Afrique et dans les îles de l'Atlantique (Cap-Vert, Sénégal, Bénin, Madère et Canaries) et dans sa région de prédilection, les Pyrénées.

Cliquer pour [en savoir plus sur l'auteur](#), [voir des photographies de l'ouvrage](#), [lire la préface de Teófilo Chantre](#) ou [l'avant-propos d'Émeric Fisset](#).

Parution : janvier 2014
Format : 16,5 x 24 cm
Pages : 128
Photographies : 82
Carte : 1
Isbn : 978-2-36157-056-9
Prix : 24,90 €



TRANSBORAÉAL
La maison d'édition des
voyageurs au long cours

Transboréal – 23, rue Berthollet – 75005 Paris
tél. 01 55 43 00 37 – fax 01 55 43 00 38
contact@transboreal.fr – www.transboreal.fr