

LA NUIT COMMENCE AU CAP HORN

SAINT-LOUP

Points forts :

- la réédition d'un texte historique en lice pour le prix Goncourt en 1953 ;
- un vrai roman d'aventures au cœur d'une nature impitoyable ;
- la découverte approfondie de l'ethnographie des peuples fuégiens, en Terre de Feu, au tournant des XIX^e et XX^e siècles ;
- une réflexion brillante, parue en pleine décolonisation, qui illustre la confrontation entre l'Ancien et le Nouveau Monde.

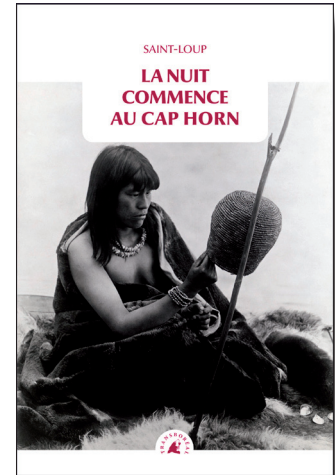
Au péril de sa vie, un pasteur écossais débarque en Patagonie afin de convertir les Indiens de la Terre de Feu. Mais le courage et l'abnégation ne suffisent pas toujours : par-delà le vent, le froid et la solitude, il est des lois – humaines, naturelles, cosmiques – qui, transgressées, conduisent inévitablement à des tragédies. Ainsi les Onas, les Yaghans et les Alakaloufs, peuples encore fiers au début du XIX^e siècle, n'ont pas vu le soleil austral se lever à l'aube du siècle suivant. La parole de l'Évangile s'était offerte à eux...

Puissante réflexion sur l'héroïsme et le sens du sacrifice, ce roman épique enrichi d'éléments ethnographiques ne décrit pas seulement l'agonie des tribus fuégiennes : au-delà du bien et du mal, il pose la question du progrès, de l'universalisme et de la colonisation, et réévalue la notion même de civilisation.

À propos de l'auteur :

Voyageur infatigable, alpiniste, skieur et motard chevronné, soldat perdu et chantre du dépassement de soi, Saint-Loup (1908-1990) a signé une trentaine de romans et de récits historiques.

Pour lire **des extraits** ou **des critiques** de l'ouvrage.



« Voyage en poche » n° 9

Parution : janvier 2015

Format : 12 x 18 cm

Pages : 416

Carte : 1

ISBN : 978-2-36157-080-4

Prix : 12,90 €