

LES SORTILÈGES DE L'OPÉRA

Petit aparté sur l'art lyrique

JULIE BOCH

- la fréquentation de nombreuses salles, de Garnier à la Bastille, de Covent Garden à la Scala, sans oublier Bayreuth ;
- une expérience musicale qui inclut opéras baroques, romantiques et contemporains, œuvres françaises, russes, allemandes ou italiennes ;
- une réflexion sur la spécificité de l'art lyrique, mariage de la musique, de la voix et du théâtre ;
- entre scène, salle et coulisses, l'évocation des petits et grands moments de l'opéra.

L'art lyrique, né en Italie puis diffusé dans tous les pays d'Europe, est un merveilleux appel au voyage : d'abord celui qui mène l'amateur, au gré de ses goûts et des festivals, du mythique Festspielhaus de Bayreuth à la légendaire Scala, des ors de l'opéra de Paris à la verrière de Covent Garden, et l'intègre à la communauté internationale des mélomanes. Ensuite celui qui l'emporte, grâce au triple dépaysement de la langue, de la musique et du théâtre, au sein des mille mondes qui se donnent à voir et à entendre sur la scène, tant sur le plan géographique que temporel – palais enchanté, forêt de conte, maison bourgeoise, place populaire, sombre donjon ; Russie médiévale, Vienne Belle Époque, Venise baroque, Paris bohème, Japon impérial, Angleterre décadente. Enfin celui qui lui fait éprouver, le temps d'un spectacle et au gré des infinies modulations de la voix humaine, toute la variété des émotions universelles.

Née en 1969, Julie Boch était dix-huitiémiste, maître de conférences à l'université de Reims-Champagne Ardenne.

**Cliquer pour en savoir plus sur l'auteur,
lire des extraits ou des critiques.**



« Petite philosophie du voyage » n° 26

PARUTION : FÉVRIER 2011

FORMAT : 11 X 16,6 CM

PAGES : 96

ISBN : 978-2-36157-013-2

PRIX : 8 €



Transboréal – 23, rue Berthollet – 75005 Paris
 tél. 01 55 43 00 37 – contact@transboreal.fr
www.transboreal.fr