

LE RYTHME DE L'ÂNE

Petit hommage aux baudets, grisons et autres bourricots

MÉLANIE DELLOYE

- l'éloge d'un merveilleux compagnon de voyage et de la complicité qui l'unit à l'homme ;
- l'oubli de soi au profit de l'animal, qui rythme la marche, suscite la rencontre, attire la sympathie ;
- l'évocation d'une riche histoire symbolique et littéraire ;
- une invitation à cheminer sur les sentiers d'Europe, à renouer avec l'épopée picaresque, familière et joyeuse du vagabondage avec un animal de bât.

Domestiqué il y a cinq mille ans et riche figure de la littérature ou de l'histoire, qu'il soit l'Aliboron des contes, l'âne de Buridan, l'âne Patience de Victor Hugo ou, sous le doux nom de Modestine, qu'il accompagne Stevenson à travers les Cévennes, l'âne est un formidable compagnon de voyage. Attachante, sobre, résistante, cette bête de bât aux yeux tendres offre au marcheur itinérant à la fois le moyen de s'affranchir de son bagage et des difficultés du terrain, et la chance de percevoir l'espace autrement, à un autre rythme – braiment matutinal, pâture méridienne, mise à la longe au soir. Le voyage en compagnie d'un âne devient ainsi une autre forme de dépaysement, où l'animal, de fidèle auxiliaire, devient parfois un merveilleux complice, et un sésame pour rencontrer les habitants d'une région ou d'un pays. Alors, le randonneur s'attire la sympathie des passants et des enfants, et, sur les chemins du monde, réveille le souvenir de l'antique connivence entre l'homme et cet animal.

Née en Belgique en 1968, Mélanie Delloye a étudié le journalisme à l'Université libre de Bruxelles. Dès le début de leur vie commune, son mari Bernard l'emmène en voyage et réveille un vieux rêve enfoui en lançant l'idée de l'âne comme animal de bât pour les accompagner dans leur co-errance. D'avril 2003 à juillet 2006, le couple et ses deux enfants ont marché de la Belgique au Portugal, en compagnie de deux ânes.

Cliquer pour [en savoir plus sur l'auteur](#),
[lire des extraits](#) ou [des critiques](#).



« Petite philosophie du voyage » n° 14

PARUTION : NOVEMBRE 2009

3^E ÉD. FÉVRIER 2019 (*trad. en italien*)

FORMAT : 11 X 16,6 CM

PAGES : 96

ISBN : 978-2-913955-89-9

PRIX : 8 €