

LES 100 VUES DU JAPON

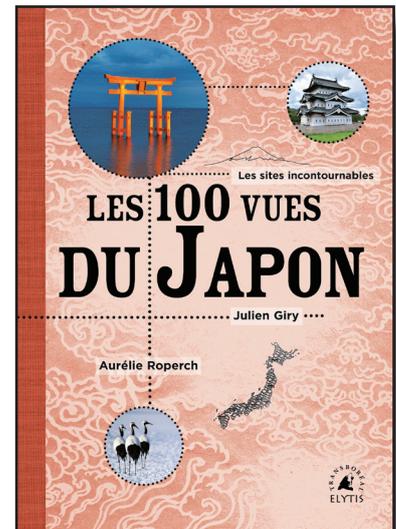
JULIEN GIRY & AURÉLIE ROPERCH

- Julien Giry et Aurélie Roperch relatent leur fabuleuse quête des cent vues qui, pour les Japonais, sont emblématiques de leur pays ;
- de la banquise de Hokkaido à l'archipel tropical d'Okinawa, le portrait d'un archipel étonnant de diversité, mêlant nature exceptionnelle et mégalofoles hypermodernes ;
- à travers ces cent vues, le lecteur accède par le texte et la photographie à un Japon méconnu, qui dépasse les représentations stéréotypées ;
- une mine d'informations sur la culture japonaise.

De 2017 à 2018, Julien Giry et Aurélie Roperch ont sillonné le Japon, de la banquise de Hokkaido à l'archipel tropical d'Okinawa, à la découverte de ses cent vues les plus emblématiques.

Établie par les Japonais eux-mêmes, cette liste comporte des paysages naturels (mont Fuji) ou urbains (quartiers de Tokyo), des sites historiques ou contemporains, des festivals, des phénomènes étonnants (les tourbillons du détroit de Naruto), des chemins de pèlerinage (les 88 temples de Shikoku), voire des musées et des parcs de loisirs. Ce faisant, elle constitue un fabuleux portrait du Japon actuel qui révèle par touches successives toute la richesse et la diversité du pays du Soleil-Levant.

Les Cent Vues du Japon, loin des clichés, propose une fresque vivante, sincère et colorée, mêlant informations pratiques et clés de compréhension de la vie quotidienne ou traditionnelle.



Julien Giry et Aurélie Roperch ont passé treize mois à la découverte des cent paysages emblématiques de l'ère Heisei (1989-2019), d'après une liste officielle nipponne. Après avoir photographié et raconté ces lieux si différents, éparpillés dans les quarante-sept préfectures de l'archipel, ils sont plus que jamais intéressés par les multiples facettes du pays du Soleil-Levant. Depuis 2018, installés en Bretagne, ils ont repris leurs activités de journalistes indépendants et travaillent à faciliter la découverte mutuelle entre la France et le Japon.



Cliquer pour en savoir plus sur [Julien Giry](#) ou [Aurélie Roperch](#), voir [des photographies](#) ou consulter [le sommaire](#) de l'ouvrage.

Une coédition des éditions Elytis et Transboréal.

Parution : septembre 2018, rééd. novembre 2020

Format : 17 x 24 cm

Pages : 280

Illustrations : 13

Photographies : 304

Vignettes : 16

Carte : 1

Isbn (Elytis) : 978-2-35639-268-8

Isbn (Transboréal) : 978-2-36157-234-1

Prix : 24,90 €

Elytis
13, rue de Domrémy
33000 Bordeaux
tél. 09 53 33 33 00
elytiseditions@gmail.com
www.elytis-edition.com



Transboréal
23, rue Berthollet
75005 Paris
tél. 01 55 43 00 37
contact@transboreal.fr
www.transboreal.fr