

# LA FORCE DU SILENCE

*Petites notes sur le bruissement du monde*

CRISTINA NOACCO

- une définition du silence positive, à l'opposé d'une absence, d'un manque ou d'un vide ;
- une réflexion sur son universalité et sur la finitude du langage ;
- l'expérience du silence tant pour le promeneur que pour le philosophe, le chasseur ou l'ermite ;
- le silence en musique, dans la littérature et dans toute expression artistique.

La quête du silence recèle une promesse pour qui cherche à se dépouiller de toute nuisance sonore : celle de trouver sa juste place dans l'harmonie de l'univers. Car le silence est à l'opposé de l'absence de mots, du manque, de la vacance, par lesquels on le pense généralement, en le meublant, le dénigrant ou l'évitant. Il s'établit en contrepoint du déferlement contemporain d'images et de sons, de sollicitations et d'agitation – reposant, il est la sieste du bruit. Grâce à l'écoute sensorielle, l'individu perçoit le bruissement du monde, ainsi que les intervalles qui séparent deux vibrations, comme deux notes ou deux pas de marche. En tant qu'animal social, il saisit le silence notamment en relation à la parole : lorsqu'il se tait – si la parole est d'argent, le silence est d'or, dit justement le proverbe –, il renonce, de manière volontaire ou non, à tout échange, ou bien il fait appel aux enjeux de la communication non verbale. En se taisant, il peut aussi engager un dialogue silencieux avec un auteur par le truchement de ses écrits, tout comme avec le passé par ses vestiges et la mémoire par le souvenir. L'écoute du cœur lui permet enfin de donner libre cours à son expression personnelle et de se sentir en communion avec le monde et avec le sacré : le silence est l'alpha et l'oméga, le trait d'union entre tout ce qui existe, la part d'éternel qui côtoie le murmure de la vie.

*Née à Udine en 1971, Cristina Noacco, maître de conférences, spécialiste de la littérature médiévale, enseigne à l'université de Toulouse.*

Cliquer pour [en savoir plus sur l'auteur](#),  
[lire des extraits](#) ou [des critiques](#).



« Petite philosophie du voyage » n° 43

PARUTION : FÉVRIER 2017

3<sup>E</sup> ÉD. AOÛT 2022 (trad. en italien)

FORMAT : 11 X 16,6 CM

PAGES : 96

ISBN : 978-2-36157-194-8

PRIX : 8 €

TRANSBORÉAL  
La maison d'édition des  
voyageurs au long cours

Transboréal – 23, rue Berthollet – 75005 Paris  
tél. 01 55 43 00 37 – [contact@transboreal.fr](mailto:contact@transboreal.fr)  
[www.transboreal.fr](http://www.transboreal.fr)